

Ναταλία Χαρίκλεια Ζαχαράκη

Γεννήθηκε στην Αθήνα τὸν Μάρτιο τοῦ 2001.

Περάτωσε τὶς ἐγκύκλιες σπουδές της τὸ 2019 καὶ σήμερα σπουδάζει στὸ Τμήμα Κοινωνικῆς Θεολογίας στὸ Ἐθνικὸ Καποδιστριακὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν (Ε.Κ.Π.Α.).

Τὰ ἔτη 2016-2021 σπούδασε στὴ Σχολὴ Βυζαντινῆς Μουσικῆς τοῦ Ἰ. Ν. Μεταμορφώσεως, μὲ καθηγητὴ τὸν πρωτοπρ. Σωτήριο Ἀλεβιζάκη, ἀπ' ὅπου ἔλαβε Δίπλωμα Βυζαντινῆς Μουσικῆς μὲ «ἈΡΙΣΤΑ καὶ Πρῶτο (Α') Βραβεῖο». Ὡς ἐκ τούτου, τυγχάνει ἐνεργὸ μέλος τοῦ Βυζαντινοῦ Χοροῦ «ἈΔΟΝΤΕΣ & ΨΑΛΛΟΝΤΕΣ».

Ἴχει παρακολουθήσει μὲ ἐπιτυχία Ἐπιμορφωτικὰ Σεμινάρια Βυζαντινῆς Μουσικῆς, Ὑμνολογίας, Τυπικοῦ, Μορφολογίας καὶ Ἱστορίας τῆς Ἐκκλ. Μουσικῆς.

Ἀπὸ τὸ 2019 μέχρι σήμερα, παρακολουθεῖ μαθήματα Φωνητικῆς καὶ Θεωρία Εὐρωπαϊκῆς Μουσικῆς μὲ καθηγητὴ τὸν κ. Θεόφιλο Βουτσινᾶ.

Τὸ 2021 ξεκίνησε μαθήματα Ψαλτηρίου (Κανονάκι) μὲ καθηγητὴ τὸν κ. Χρῆστο Πανάγου καὶ παράλληλα παρακολουθεῖ μαθήματα Παραδοσιακοῦ Τραγουδιοῦ.

Προσφάτως ἔλαβε τὸ Πτυχίον Εἰδικοῦ Ἄρμονίας.

Εἶναι κάτοχος τοῦ Cambridge First Certificate in English ἀπὸ τὸ 2017.

Ἀπὸ τὸ ἔτος 2019, διδάσκει ὡς Ἐπιμελήτρια (βοηθὸς Καθηγητοῦ) καὶ πλέον ὡς Δασκάλα Βυζαντινῆς Μουσικῆς, στὴ Σχολὴ Βυζαντινῆς καὶ Παραδοσιακῆς Μουσικῆς Ἰ.Ν. Μεταμορφώσεως Σωτήρος, ὅπου τυγχάνει καὶ βοηθὸς γραμματέα ἀπὸ τὸ 2021.

Υπηρετήσε ως Ίεροψάλτρια στὸ Ίερὸ Μητροπολιτικὸ Παρεκκλήσιο Ἀγίων Τιμοθέου καὶ Μαῦρας Ν. Ἐρυθραίας ἀπὸ τὸ 2019 ἕως τὸ 2022. Ἀπὸ τὸν Φεβρουάριο τοῦ 2023, ὑπηρετεῖ ὡς Λαμπαδάριος στὸν Ἱ.Ν. Ἀγίας Ἄννης Περιστερίου.

Κατὰ καιροῦς, ἔχει ψάλλει σὲ διάφορους Ἱεροὺς Ναοὺς καὶ Μονές, ὅπως:

- Ἱ. Ν. Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος ὁμωνύμου Δήμου,
- Ἱ. Ν. Ἀγίας Βαρβάρας Μεταμόρφωσης,
- Ἱ. Ν. Ἀγίου Ἰωάννου Ν. Φιλαδελφείας,
- Ἱ. Καθ. Ν. Ἀγίου Βλασίου Ἀχαρνῶν,
- Ἱ. Ν. Ἀγίου Δημητρίου Ἀχαρνῶν,
- Ἱ. Ν. Ἀγίου Δημητρίου Πευκόφυτου Δ. Ἀγ. Στεφάνου,
- Ἱ. Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κηπουπόλεως Δ. Περιστερίου,
- Ἱ. Ν. Ἀγίων Πάντων Ἀμπελοκήπων,
- Ἱ. Ν. Ἀγίας Μαρίνης Ν. Φιλαδελφείας,
- Ἱ. Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κυψέλης,
- Ἱ. Ν. Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος Ζωφριάς,
- Ἱ. Κοιμ. Ν. Ἀγίων Θεοδώρων Μεταμόρφωσης,
- Ἱ. Κοιμ. Ν. Ἀγίου Παντελεήμονος Ἀχαρνῶν,
- Ἱ. Κοιμ. Ν. Ἀγίας Βαρβάρας Δ. Ἀγ. Στεφάνου καὶ
- Ἱ. Μονὴ Ἀγίας Τριάδος Ἀκράτας.

Ἐχει συμμετάσχει στὸν Ψηφιακὸ Δίσκο «Ἐκλογή Ὑμνων τοῦ Θεοῦ Πάθους» τοῦ Βυζαντινοῦ Χοροῦ «Ἄδοντες & Ψάλλοντες».

Τέλος, κατέχει ἐμπειρικὴ γνώση ψηφιακῆς ἐπεξεργασίας ἤχου.